

02 Ich will dazu gehörn

(Jana)

Musik: Balz Burch

Text: Bernd Stromberger

Pop-Ballade, classical feeling $\text{♩} = 84$

Chords: $D\flat$, $D\flat/C$, $B\flat m^7$, $G\flat^{maj7}$, $A\flat sus4$, $A\flat$

Dynamic: *mf*

5

1. Wie vie-le Träu-me, wie vie-le Hoff-nun-gen, wie vie-le Wün-sche von dir lö-sen sich
2. Wie vie-le Ta - ge, wie oft um-sonst ge-freut. Wie vie-le Jah - re ver - geh'n, be-vor du

Chords: $D\flat$, $D\flat/C$, $B\flat m^7$, $D\flat/A\flat$, $G\flat$, $G\flat/F$, $E\flat m^7$, $E\flat m^7/D\flat$

Dynamic: *mf*

9

1. auf, müs-sen zer - bre-chen, be - vor du ahnst und end-lich spürst: Ich darf auch da -
2. hoffst, dass du ge - liebt wirst, weil je-mand kommt und zu dir sagt: Du, ich will zu

Chords: $A\flat^7/C$, $D\flat sus4$, $D\flat$, $E\flat/D\flat$, $A\flat/C$, $D\flat$, $A\flat/E\flat$

13

1. zu - ge - hör'n. Tau - send Mal scheint noch nicht ge-nug.
2. dir ge - hörn.

Bbm7 Eb7 Ab Bbm Dbj/Ab Gb Fm7 Db/F

18

Wie oft muss ich denn noch schei - tern? Wenn es ir-gend-wo Ge - rech-tig-keit gibt,

Gb Ebm7 Absus⁴ Ab Bbm Bbm/Ab Gb Db/F

22

dann darf auch ich glück-lich sein! Wie-vie-le Le-ben, was muss ich ge-ben noch?

Gb Ebm Absus⁴ Ab Db Db/C Bbm7 Db/Ab

26

Wie vie-le Wün-sche um - sonst! Wann kommt ein Freund? Wann ei-ne Freun-din? Ich hab es

G \flat B \flat m/F E \flat m7 A \flat D \flat sus4 D \flat

30

satt, ich kann nicht mehr: Ich will auch da - zu - ge - hör'n!

E \flat /D \flat A \flat /C D \flat A \flat /E \flat B \flat m7 E \flat 7 A \flat C 6 C7

35

f bewegt! Tau - send - mal um - sonst ge - träumt und je - der Traum zer - platzt! Zer -

Fm E \flat /F Fm E \flat /F

f bewegt!

37

bro - chen dann und ab - ge - stürzt, die See - le an - ge - kratzt!

Db Eb/D_b Db Eb/D_b

39

Ich will nicht mehr! Ich kann nicht mehr! Will end - lich

B_bm B_bm⁶/D_b G_b D^o E_bm

44

auch da - zu - ge - hörn! Da - zu ge - hörn!

E_bm⁷/C E_bm⁷/B_b F/A F B_b sus4 B_b

rit. *pp*

48

Wie vie-le Träu-me, wie vie-le Hoff-nun-gen, wie vie-le Wün-sche um - sonst! Ich hab ge -

f

a tempo *f*

E_b E_b/D $Cm7$ E_b/B_b A_b A_b/G A_b/F A_b/E_b

52

nug, will nicht zer - bre-chen. Ich will nicht mehr al-lei - ne sein: Ich will auch da -

B_b $E_b \text{ sus4 } E_b$ F/E_b $B_b \text{ 7/D } E_b$ B_b/F

56

zu - ge - hör'n! *ff* Da - zu - ge - hör'n! *p*

Cm/F G_b $E_b m$ $C_b m7$ $E_b m/C$ $F \text{ sus}$ F B_b

ff *p*