

# 19 Mit dem Herzen seh'n

(Martha)

Musik: Balz Burch

Text: Bernd Stromberger

Ballade, orchestral ♩ = 78

Ne-bel am See, im Som-mer fällt Schnee.

Chords: Eb, Fm7/Eb, Eb, Fm7/Eb

Dynamic: *p*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on a half note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4.

5

Bil-der die vor-ü-ber - ziehn. So-gar Ro - sen blüh'n in der Nacht, denn

Chords: Eb, Db/Eb, Eb7 9, Abj7, Gm7, Cm

Dynamic: *mp*, *p*

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand. The key signature and time signature remain the same.

9

du bist auf ein-mal er - wacht. Tau küsst das Land am Wel-ten-rand.

Chords: Fm, Bb sus4, Bb, Eb, Fm7/Eb

Dynamic: *mp*, *p*

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The key signature and time signature remain the same.

13

Bil-der sie for-men das Hier. Wenn du tief in dich hin-ein hörst, dann

*E<sub>b</sub>* *D<sup>b</sup>/<sub>E<sub>b</sub></sub>* *E<sub>b</sub><sup>7 9</sup>* *A<sub>b</sub>j7* *Gm7* *Cm*

17

spricht ei-ne Stim-me zu dir! Wenn dein We-sen in stil-ler Pracht als

*Fm* *B<sup>b</sup> sus4* *B<sup>b</sup>* *Cm7* *E<sub>b</sub>/<sub>G</sub>*

*p*

21

Stim-me in dir er - - wacht, dann fühlst du, die Schmer-zen ver - geh'n, denn du

*A<sub>b</sub>* *A<sub>b</sub>/<sub>G</sub>* *Fm* *B<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>/<sub>A<sub>b</sub></sub>* *Gm<sup>7</sup>* *Cm*

*mf*

3

25

lernst mit dem Her- - zen zu seh'n. Schat-ten und Licht flies-sen in's Nichts.

Fm7 Bb sus<sup>4</sup> Bb<sup>7</sup> Eb Eb Fm<sup>7</sup>/Eb

*p*

29

Trau-er und Glück zieh'n vor - bei. Dunk-le Wol-ken er - hel-len die Nacht, denn

Eb D<sup>b</sup>/Eb Eb<sup>7</sup> 9 Abj7 Gm7 Cm

33

du bist auf ein-mal er - wacht. Wenn dein We-sen in stil-ler Pracht als

Fm Bb sus4 Bb Cm7 Eb/G

*p*

37

Stim-me in dir er - - wacht, dann fühlst du die Schmer-zen ver -

Ab Fm Bb Bb/Ab

*mf*

40

© 2005 by Bernd Stromberger und Balz Burch

geh'n, denn du lernst mit dem Her - - zen zu seh'n.

Gm<sup>7</sup> Cm Fm<sup>7</sup> Bb sus4 Bb<sup>7</sup> Eb

43

$\text{♪♪♪} = 60$

Je-der von uns trägt tief in sich selbst ein Wis-sen so ur-alt und rein. Es

C D/C Eb F/Eb

*f*

47

schläft und es ruht nur so lang wir nichts spür'n. Er - wach und du kannst es, er -

50

wach und du kannst es, er - wach und du kannst es be - rühr'n

53

♩ = 78

Hell scheint der Mond der am Him-mel wohnt. Er weist uns den Weg durch das

56

All, und wir flie - gen ins Glück auch bei Nacht, denn

$E/F\#$   $F\#7\ 9$   $B^{maj7}$   $A\#m7$   $D\#m$

59

wir sind auf ein - mal er - wacht. Wenn dein We - sen mit stil - ler Pracht

$G\#m$   $C\#\text{sus}$   $C\#$   $D\#m7$   $F\#/A\#$

62

als Stim - me in dir er - wacht. Dann

$B$   $G\#m$

65

fühlst du die Schmer-zen ver - geh'n, denn du lernst mit dem Her - zen zu

*mf*

C# C#/B 3 A#m7 D#m G#m7 B/C#

68

seh'n. denn du lernst mit dem Her - zen zu seh'n.

*f*

rit.

D#m G#m7 B/C# C#7 F#